

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"ENRICO MEDI" GALATONE (LE)**



Istituto Tecnico Tecnologico con indirizzi di Informatica e Telecomunicazioni/

Elettronica ed Elettrotecnica

Istituto Professionale Servizi Commerciali (corsi diurni e serali)

Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

(Grafica multimediale)

Creatività e Tecnologia

Liceo Scientifico con Opzione Scienze Applicate

I.I.S.S. - "Enrico Medi"-GALATONE

Prot. 0004435 del 14/05/2025

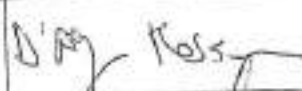
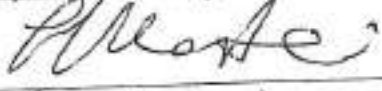
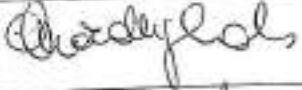
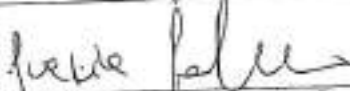
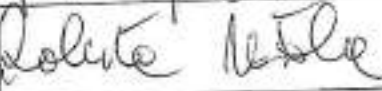
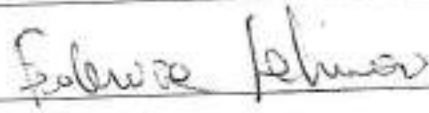
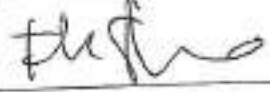
IV (Entrata)

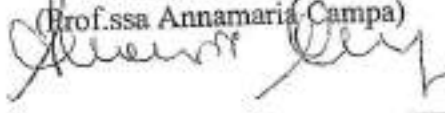
**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
Documento predisposto dal Consiglio della Classe**



**Classe V
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E
ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
A.S. 2024/2025**

CONSIGLIO DI CLASSE

N	Docente	Materia	Firma
1	Carratta Alessandro	Discipline grafico-pittoriche, Tecnologie e tecniche multimediali, Tecnologie e tecniche per la grafica	
2	D'Aquino Maria	Discipline grafico-pittoriche	
3	Galeone Endrius Lorenzo	Matematica	
4	Giordano Ida	Lingua Inglese	
5	Martina don Fabio	Religione catt. - att. altern.	
6	Mastai Lucia Anna	Sostegno	
7	Mighali Chiara	Sostegno	
8	Natalizio Giovanni ~~last.~~ DA EVAUDIATO GRATIA	Scienze motorie e sportive	
9	Nestola Roberta	Sostegno	
10	Pierucci Francesco	Tecnologie e tecniche multimediali, Tecnologie e tecniche per la grafica	
11	Schiroli Federica	Lingua e letteratura italiana, Storia	
12	Seclì Daniele	Sostegno	
13	Spada Anna Maria	Sostegno	
14	Spennato Federico	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Annamaria Campa)


Galatone, 12/05/2025

Il presente documento del 15 Maggio 2025 è stato approvato all'unanimità dei presenti al CdC nella seduta del 12 Maggio 2025.

La coordinatrice
Prof.ssa Federica Schirosi

INDICE

1	Elenco dei docenti	pag. 6
2	2. Mission dell'Istituto 2.1. Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo industria e Artigianato per il Made in Italy 2.2. Quadro orario dell'Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy	pag. 7
3	Composizione e Storia della Classe 3.1 Caratteristiche dell'utenza 3.2 Presentazione della classe 3.3 Risultati dello scrutinio finale della classe IV nell'a.s. 2023/2024 3.4 Attività di Consolidamento e/o Approfondimento	pag. 9
4	Tempi e attività del percorso formativo	pag. 11
5	Mezzi e spazi utilizzati	pag. 14
6	Metodologie didattiche 6.1 Didattica orientativa 6.2 Nuclei tematici multidisciplinari	pag. 14
7	Criteri di verifica e strumenti di misurazione e valutazione 7.1 Processi valutativi 7.2 Griglia di valutazione adottata dal Collegio docenti 7.3 Alunni BES 7.4 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato 7.4 Criteri di assegnazione del credito scolastico	pag. 15
8	Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento interdisciplinare di Educazione Civica	pag. 19
9	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 19
10	Schede informative dei percorsi disciplinari	pag. 20
11	11 Simulazioni delle prove d'Esame di Stato 11.1 Prima prova 11.2 Seconda prova 11.3 Colloquio	pag. 45

	11. 4 Allegati: Griglie di valutazione delle prove d'Esame; Uda interdisciplinari	
--	---	--

1. Elenco dei docenti

N.	Docente	Disciplina	Continuità
1	Carratta Alessandro	Discipline grafico pittoriche, Tecnologie e tecniche multimediali, Tecnologie e tecniche per la grafica	3 anni
2	D'Aquino Maria	Discipline grafico pittoriche	1 anno
3	Galeone Endrius Lorenzo	Matematica	2 anni
4	Giordano Ida	Lingua Inglese	4 anni
5	Martina Fabio	Religione catt. – att. altern.	2 anni
6	Mastai Lucia Anna	Sostegno	4 anni
7	Mighali Chiara	Sostegno	5 anni
8	Natalizio Giovanni	Scienze motorie e sportive	1 anno
9	Nestola Roberta	Sostegno	3 anni
10	Pierucci Francesco	Tecnologie e tecniche multimediali, Tecnologie e tecniche per la grafica	1 anno
11	Schiroli Federica	Lingua e letteratura italiana, Storia	5 anni
12	Secli Daniele	Sostegno	3 anni
13	Spada Anna Maria	Sostegno	5 anni
14	Spennato Federico	Laboratori tecnologici con esercitazioni	5 anni
15	Tutto il C.d.c.	Educazione Civica	

2. Mission dell'Istituto

Il Piano dell'offerta formativa dell'IISS "E. Medi" presenta *"una scuola aperta alle sollecitazioni del mondo esterno, alle innovazioni scientifiche e tecnologiche e attenta a valorizzare la creatività e la competenza degli studenti"*.

Priorità strategica dell'azione progettuale, in linea con la Mission, è il successo di ogni studentessa e di ogni studente attraverso lo sviluppo di competenze aperte e flessibili che permettano di muoversi nella società della conoscenza. Le attività didattico-educative sono state progettate nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento degli alunni per prevenire e recuperare situazioni di disagio, abbandono e dispersione scolastica e per valorizzare le eccellenze.

2.1. Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Finalità educative e culturali dell'attività didattica:

L'attività didattica ed educativa ha mirato allo sviluppo della persona nella costruzione di sé, nella relazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale. A tale scopo, le competenze chiave di cittadinanza hanno costituito il filo conduttore della progettazione e realizzazione del percorso educativo del Consiglio di classe, declinate poi nelle diverse discipline.

Pertanto gli allievi, a livelli diversi, hanno imparato a:

- organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e modalità d'informazione e di formazione, in funzione del proprio metodo di studio e delle proprie strategie;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese;
- comprendere i messaggi di genere e di complessità diversi trasmessi attraverso linguaggi diversi;
- comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento dei diritti fondamentali dell'altro;
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni nel rispetto degli altrui diritti, delle regole e delle responsabilità;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

Competenze specifiche del percorso dell'Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Il percorso dell'Indirizzo professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy ha la finalità di formare la studentessa e lo studente ad arti, mestieri e professioni strategici per l'economia del Paese per un saper fare di qualità, nonché di garantire che le competenze acquisite consentano una facile transizione nel mondo del lavoro e delle professioni favorendo il riferimento alle tecnologie. L'itinerario didattico dell'intero corso di studi ha mirato al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze, degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;

- realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progetto;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti, nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio;
- predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria;
- elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali/di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato;
- operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio dimostrano di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

2.2 Quadro orario dell'Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Discipline	Ore settimanali				
	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1	--	--	--
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (chimica)	--	2	--	--	--
Diritto ed economia	2	2	--	--	--
Informatica	3	2	--	--	--
Laboratori tecnologici	6	6	7	7	7
Tecnologie disegno e progettazione	3	4	--	--	--
Tecniche multimediali	--	--	5	5	4
Discipline grafico-pittoriche	--	--	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	--	--	2	--	--
Tecnologie e tecniche per la grafica	--	--	--	2	3

3 Composizione e storia della classe

3.1 Caratteristiche dell'utenza

N. alunni iscritti	N. alunni frequentanti	M	F	BES 1	BES 2	BES 3
17	17	14	3	6	2	0

3.2 Presentazione della classe

La classe è costituita da 17 studenti, 14 ragazzi e 3 ragazze, provenienti da Galatone e dai comuni limitrofi. Rispetto all'anno scolastico precedente c'è stato un nuovo ingresso, ma lo studente in questione ha frequentato solo pochissimi giorni all'inizio dell'anno scolastico. Sono presenti 6 ragazzi che usufruiscono del sostegno e che seguono una programmazione di Tipo B, in un caso per n.6 ore settimanali, in un altro per n.9 ore settimanali, nei restanti quattro, invece, per n.18 ore settimanali, secondo quanto esplicitato nei rispettivi PEI. Due persone hanno un DSA certificato e si avvalgono di uno specifico PDP.

In quest'ultimo anno scolastico sono intervenuti nuovi docenti per l'insegnamento delle seguenti discipline: Discipline grafico-pittoriche, Tecnologie e Tecniche per la Grafica, Scienze Motorie e Sportive, Tecnologie e Tecniche di Comunicazione Multimediale.

La classe si presenta abbastanza omogenea per provenienza socio-culturale.

La maggior parte degli studenti, durante tutto l'anno scolastico, si è dimostrata interessata alle lezioni e partecipa all'attività didattica, anche se non in tutte le discipline allo stesso modo. Un buon numero di discenti ha seguito le lezioni con regolarità, impegno e senso di responsabilità, atteggiamento che è migliorato ancora di più nel corso del secondo quadrimestre.

Dal punto di vista dell'acquisizione delle abilità e delle competenze la classe è eterogenea: un esiguo gruppo di ragazzi ha imparato un corretto metodo di studio, sa organizzare autonomamente il proprio lavoro ed è in grado di operare collegamenti tra i diversi nuclei tematici e le varie discipline, elaborando anche delle valutazioni critiche personali. La maggior parte degli studenti, invece, evidenzia delle difficoltà nella concettualizzazione, nell'elaborazione di collegamenti tra i differenti ambiti disciplinari e nella risoluzione dei problemi in maniera completamente autonoma. Ciò anche a causa di uno studio domestico non sempre costante e approfondito e nonostante i docenti abbiano applicato varie strategie per stimolare l'interesse dei discenti e coinvolgerli il più possibile nell'attività didattica. Per ciò che concerne le carenze del primo quadrimestre, il Consiglio di classe ha ritenuto più efficace svolgere il recupero delle stesse non in orario pomeridiano, ma in itinere.

Durante tutto il percorso scolastico gli insegnanti hanno insistito in primis sugli obiettivi di carattere formativo, nel tentativo di costruire relazioni comunicative positive e costruttive. Nonostante ciò, dal punto di vista disciplinare, talvolta alcuni studenti hanno assunto un comportamento non del tutto corretto, adottando atteggiamenti poco rispettosi che hanno influito negativamente sul regolare svolgimento dell'attività didattica. Per tali modi di fare si è intervenuti con delle note disciplinari, ma soprattutto con il dialogo educativo, nel tentativo di far riflettere i ragazzi sugli errori commessi per aiutarli a correggere la propria condotta, strategia che nella maggior parte dei casi si è rivelata vincente. Il rapporto tra pari è positivo: gli studenti sono tutti perfettamente integrati nella classe e collaborano tra loro. La frequenza delle lezioni è regolare per tutti i ragazzi, ad eccezione del nuovo arrivato. Tuttavia non si è riusciti a risolvere completamente il problema degli ingressi in ritardo.

Importante è stato il costante dialogo con le famiglie che si è sempre dimostrato costruttivo. I genitori hanno interloquito e collaborato con i docenti per trovare insieme una soluzione ai problemi e per accrescere il senso di responsabilità dei figli.

3.3 Risultati dello scrutinio finale della classe IV – a.s. 2023/2024

Media generale	N° studenti M < 6 (non promossi)		N° studenti 6 ≤ M < 7	N° studenti 7 ≤ M < 8	N° studenti 8 ≤ M < 9	N° studenti 9 ≤ M ≤ 10	N° studenti promossi con Debito Formativo
	Limit e assenze	Profitto					
7.27	2		4	11	1	0	0

3.4 Attività di consolidamento e/o approfondimento

Materia	Modalità ¹	Tempi ² e durata	Finalità	N° studenti destinatari
---------	-----------------------	-----------------------------	----------	-------------------------

Matematica	Recupero in itinere	Orario curricolare secondo quadrimestre	- Potenziare le capacità di risolvere equazioni, disequazioni e problemi di realtà.	9
Tecnologie e tecniche per la grafica	Recupero in itinere	Orario curricolare secondo quadrimestre	- Approfondire l'utilizzo di software per la progettazione grafica di locandine e potenziare la realizzazione di semplici messaggi visivi	1
Lingua inglese	Recupero in itinere	Orario curricolare secondo quadrimestre	- Potenziamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprendimento. - Potenziare la capacità di comprendere testi orali e scritti in lingua standard. - Potenziare la capacità di produrre, in forma scritta e orale, testi generali e professionali coerenti e coesi.	1

4 Tempi e attività del percorso formativo

Il *percorso formativo*, organizzato in 204 giorni, ha seguito questa scansione:

Attività	Tempi
Attività didattica	Totale 204 giorni
Assemblee d'Istituto	Giorni 5
Assemblee di Classe	Ore 11

La classe ha partecipato alle seguenti attività in orario curricolare ed extracurricolare:

Attività	Tempi	N° alunni interessati
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA DLGS.81/2008	18/09/2024 20/09/2024 04/12/2024	16 14 2
PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE "LE PAROLE SONO PIETRE. RICONOSCERE E CONTRASTARE LA LINGUA DELL'ODIO"	08/10/2024	14
FIDAS- ASSOCIAZIONE DONATORI VOLONTARI SANGUE	28/10/2024 12/04/2025	2 6
CERIMONIA COMMEMORATIVA DEL 4 NOVEMBRE	4 Novembre 2024	2
PROGETTO "QUOTIDIANO IN CLASSE"	Dal 12 novembre 2024 al 7 Giugno 2025	16
CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE- Università di Urbino Carlo Bo	21/11/2024	7
CINEMA SCUOLA LAB	Dal 27/11/2024 al 30/11/2024	1
PROGETTO "SCUOLA MIA" (Percorso formativo e laboratoriale co-curricolare P.N.R.R.): "MEDINRADIO"	Dal 16/10/2024 al 19/12/2024	7
PROGETTO "TEEN HUB"	Da novembre 2024 a maggio 2025	8
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Primo quadrimestre	16
VELIERO PARLANTE	Primo e secondo quadrimestre	16
ORIENTAMENTO IN USCITA INCONTRO CON ITS ACADEMY DELLA PUGLIA PER IL TURISMO I BENI LE ATTIVITÀ CULTURALI ED ARTISTICHE	06/02/2025	13

VIAGGIO D'ISTRUZIONE	Dal 22 Febbraio al 28 Febbraio 2025	11
XIII EDIZIONE DELL'INFIORATA "TI LU PANIERI"	Secondo quadrimestre	13
CONVEGNO "LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA"	28/03/2025	14

5. Mezzi e spazi utilizzati

Nel corso dei cinque anni di studi, gli alunni hanno usato:

- LIM e computer nelle aule;
- computer, Canva, Tinkercad, proiettore, LIM, video tutorial per la realizzazione di prodotti digitali nel laboratorio di Informatica;
- videocamere 4k Jvc, microfoni a condensatore, microfoni Lavalier,, cavi XLR e cavi jack, scheda audio 8 canali focusrite 8 pre, mixer behringer xenix x2442, diffusori acustici attivi, software per montaggio video Da Vinci resolve, software per montaggio audio Ableton, Audacity nel laboratorio di Pratica multimediale;
- macchinette reflex Canon, faretto di illuminazione a led per la gestione delle luci e delle ombre, software di grafica photoshop, green screen nel laboratorio di Grafica;
- macchina taglio laser, fresatrice per legno e metallo, attrezzi per la realizzazione di manufatti, computer nel laboratorio di Tecnologie;
- stampante pressa a caldo, plotter da taglio, stampante 3d nel laboratorio di Stampa.

6. Metodologie didattiche

Si sono utilizzate le metodologie ritenute più efficaci, nei vari momenti del processo educativo, per il conseguimento degli obiettivi e per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Il C.d.C., considerata la natura e le finalità dell'Indirizzo Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy, ha privilegiato la metodologia della ricerca: i contenuti disciplinari sono stati presentati come situazioni problematiche che hanno richiesto la formulazione di ipotesi, di soluzioni mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione ed all'immaginazione degli alunni per sollecitare percorsi personali ed innovativi. All'interno delle varie discipline, inoltre, si è dato grande spazio alla didattica laboratoriale, intesa come momento in cui lo studente esercita un ruolo attivo in un ambiente di apprendimento, intenzionalmente predisposto dal docente che accompagna il soggetto che apprende ad essere autonomo.

Dal punto di vista metodologico il Consiglio di classe ha strutturato l'azione didattica in moduli e unità di apprendimento interdisciplinari, scelta che ha permesso la gestione flessibile e personalizzata degli insegnamenti. In particolare, il Consiglio ha progettato e realizzato due unità di apprendimento interdisciplinare (Uda) per ciascun anno scolastico, di cui una coincidente con il curriculum di Educazione civica.

Sulla base della progettazione di classe e delle caratteristiche di ogni studente è stato elaborato il progetto formativo individuale (P.F.I.) che evidenzia per ciascuno i bisogni formativi, il riconoscimento dei crediti, la definizione degli obiettivi da perseguire, la formalizzazione del curriculum individualizzato con la relativa documentazione del percorso di studi, compresa la raccolta degli elementi valutativi.

Questa azione viene svolta dal docente tutor che, dopo un'attenta fase osservativa, contribuisce alla personalizzazione del piano, sollecitando gli studenti a far emergere i propri talenti e le proprie vocazioni e fornendo loro l'opportunità affinché il percorso di studi possa essere formativo e performante. Attraverso il P.F.I. si sono valorizzate le competenze acquisite in contesti non formali e informali.

6.1 Didattica orientativa

La classe ha svolto il Modulo Formativo PRO-MOSSO e ORIENTATO di 30 ore, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento, Legge 29 dicembre 2022, n. 197. L'attività didattica in chiave orientativa ha posto attenzione al potenziamento delle competenze di base e a quelle trasversali quali responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile.

Il docente "tutor" della classe ha sollecitato e supportato gli studenti nel rivedere le parti fondamentali che caratterizzano l'E-Portfolio personale in relazione al percorso di studi compiuti e al saper documentare e valutare le competenze acquisite in relazione al proprio progetto di vita.

Ha promosso, inoltre, la riflessione di ciascuno studente sulla possibilità di scegliere un prodotto riconosciuto

Documento del Consiglio di Classe 5^a sez. Ind. Industria e Artigianato per il Made in Italy
criticamente come il proprio "capolavoro" da documentare sull'E-Portfolio.

Le attività svolte hanno mirato a:

- promuovere competenze coerenti con il percorso di studi scelto, facendo sperimentare abilità e conoscenze acquisite a scuola, realizzando percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale;
- avvicinare gli studenti al mondo del lavoro;
- conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro;
- promuovere dinamiche relazionali corrette nel rispetto delle diversità anche di genere;
- sensibilizzare i ragazzi sull'importanza delle competenze trasversali, stimolandoli ad allenarle anche attraverso il percorso di PCTO.

Il contenuto del Modulo è evidenziato dalla compilazione, in forma sintetica e in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle prospettive per ciascuno studente, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

6.2 Nuclei tematici multidisciplinari

Nell'azione didattica si è curato l'approccio multidisciplinare per promuovere negli allievi la consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Per il dettaglio dei contenuti disciplinari si rimanda alle schede analitiche dei percorsi formativi disciplinari.

In considerazione del carattere multidisciplinare del Colloquio d'Esame e dell'individuazione dei documenti che costituiranno spunto d'avvio nella simulazione del Colloquio, il Consiglio di Classe ha individuato e proposto i seguenti **nuclei tematici pluridisciplinari (O.M. 67 del 31/03/2025)**:

- L'UOMO E L'AMBIENTE;
- LA COMUNICAZIONE
- GUERRA E PACE
- LA BELLEZZA: INTERIORITA' ED ESTERIORITA'

I nuclei tematici pluridisciplinari indicati, trasversali a più discipline, non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari.

7. Criteri di verifica e strumenti di valutazione

Il processo di insegnamento-apprendimento richiede procedure rigorose di verifica e valutazione allo scopo di individuare le strategie più adeguate per agevolare l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze.

Per monitorare i processi di apprendimento dell'allievo, si è prestato attenzione al comportamento in classe, al coinvolgimento nel dialogo educativo, alla partecipazione all'attività didattica, alla regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati, agli approfondimenti personali dei contenuti.

7.1 Processi valutativi

● Valutazione d'ingresso

È stata effettuata all'inizio del percorso formativo per rilevare la situazione d'ingresso degli studenti al fine di impostare correttamente la progettazione didattica.

● Valutazione formativa

È stata utilizzata per valutare la situazione del processo di apprendimento/insegnamento al fine di rispettare e valorizzare i diversi stili cognitivi e rendere lo studente consapevole dei suoi progressi e delle sue difficoltà

● Valutazione sommativa

È stata utilizzata per valutare il livello complessivo di conoscenze, abilità e competenze raggiunte dall'allievo nello specifico modulo o percorso.

Le prove di verifica sono state effettuate secondo le seguenti modalità:

- prove strutturate o semistrustrate: domande con risposte vero/falso o a scelta multipla, domande aperte, completamento di testi e grafici, relazioni e collegamenti;
- prove non strutturate: colloqui orali, discussioni in classe, relazioni, redazione di testi scritti, esercitazioni di laboratorio, realizzazione di progetti;
- prove orali e prove scritte.

Per quanto riguarda l'attribuzione del voto in decimi si adottano le griglie di valutazione deliberate dal Collegio Docenti.

7.2 Griglia di valutazione adottata dal Collegio docenti

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO in decimi
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo	Rielaborazione critica dei contenuti; analisi, sintesi e argomentazione corrette e originali; applicazione autonome anche su problemi complessi e non noti.	Acquisizione di un metodo di studio efficiente ed efficace. Applicazione consapevole, sicura originale e autonoma, anche in contesti complessi, non usuali. Esposizione precisa e fluida, lessico adeguato.	10
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite	Rielaborazione critica dei contenuti, analisi, sintesi e argomentazione corrette; collegamenti adeguati tra fatti e concetti diversi.	Acquisizione di un metodo di studio efficiente ed efficace. Sicurezza operativa corretta e adeguata. Impostazione dei problemi in contesti noti e non. Esposizione chiara e corretta.	8-9

LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Analisi e sintesi corrette. Collegamenti autonomi tra concetti e dati noti.	Acquisizione di un metodo di studio efficiente. Applicazione corretta delle conoscenze in situazioni già note. Esposizione corretta e lessico adeguato.	7-8
LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze dei contenuti minimi	Analisi corretta e sintesi essenziale, di contenuti e dati noti e semplici.	Metodo di studio adeguato. Applicazione delle conoscenze minime in modo corretto. Utilizzo di una terminologia semplice ma appropriata.	6-7
LIVELLO BASE	Conoscenza dei contenuti minimi	Analisi limitata agli aspetti fondamentali di un problema o di una attività. Sintesi elementare.	Metodo di studio mnemonico. Applicazione delle conoscenze minime in modo generalmente corrette. Utilizzo di una terminologia semplice ma appropriato.	6
LIVELLO BASE	Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze diffuse	Analisi parziale e sintesi imprecisa.	Applicazione delle conoscenze minime, ma con qualche errore. Esposizione incerta e scelte lessicali imprecise.	6-5
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Acquisizione delle conoscenze lacunose con presenza di errori diffusi e gravi	Analisi e sintesi parziali e con presenza di errori.	Applicazione delle conoscenze minime errori. Esposizione incerta e lessico impreciso.	4-5

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Conoscenze gravemente lacunose frammentari e o nulle	Analisi e sintesi assenti o incoerenti.	Erronea applicazione degli strumenti operativi in situazioni note anche se guidato.. Esposizione scoordinata e assenza di un lessico adeguato.	1-3
----------------------------------	--	--	--	-----

Per il voto di comportamento si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata dal Collegio dei docenti i cui criteri sono: comportamento, puntualità e partecipazione alle lezioni.

7.3 Alunni BES

Per gli studenti con disabilità, con DSA e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo hanno tenuto conto di quanto previsto dai rispettivi PEI e PDP.

Il Cdc nello svolgimento dell'azione didattica educativa, ha curato il coinvolgimento degli studenti e delle rispettive famiglie e ha sollecitato la partecipazione attiva.

Per ciascuno degli studenti che si appresta ad affrontare l'Esame di Stato è stato redatto dal Cdc un fascicolo riservato per il Presidente della Commissione con le indicazioni per lo svolgimento delle prove scritte e del colloquio dell'Esame di Stato. I documenti contenuti in tali fascicoli sono a disposizione della Commissione d'Esame.

Per quanto riguarda l'attribuzione del voto in decimi si adottano le eventuali griglie di valutazione alternative a quelle comuni, coerenti con PEI e PDP, anch'esse inserite nel fascicolo sopra citato.

7.4 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
 - 2) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
 - 3) svolgimento del PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
 - 4) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.
- Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Nello scrutinio finale di ciascun anno del triennio, il consiglio di classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio,

Documento del Consiglio di Classe 5^a sez. Ind. Industria e Artigianato per il Made in Italy denominato "credito scolastico", che rispecchia l'andamento degli studi. Tale punteggio, nella misura massima di 40 punti, è determinato sulla base della media dei voti di profitto riportata in ciascun anno scolastico.

7.5 Criteri di assegnazione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 *bis*, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno, i Consigli utilizzeranno la tabella allegata al DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 che di seguito si riporta:

Tabella A (di cui all'articolo 15, comma 2)

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

8. Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento interdisciplinare d Educazione Civica

Il Collegio Docenti, vista la Legge 20 agosto 2019 n. 92, con particolare riferimento all'art. 2, c. 3, 4, 5, visto il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 7 settembre 2024, n. 183 "Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" ha deliberato che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia affidato a tutti i docenti del CdC per n. 33 ore annue da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

La trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica, però, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

I contenuti specifici del Curriculum sono esplicitati nelle schede informative di ciascuna disciplina.

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Attività svolte programmazione PCTO, 3° MIT a. s. 2022/23, Docente Tutor: Prof. Carratta Alessandro.

- Corso "Sportello energia" su Piattaforma Educazione Digitale (35 ore)
- Giornata per la lotta alla contraffazione (5 ore)
- Corso "Gabriele Inguscio" (20 ore)
- Indagine sul rito del fuoco (4 ore)
- Flipped Festival su Piattaforma Weschool (33 ore)
- Laboratori Anpal "Il valore dei PCTO" (1 ora)
- Il Veliero parlante Progetto "Radici": facciamo cinema (20 ore)
- Corso per la sicurezza (d.lgs. 81/2008) (4 ore)

Attività svolte programmazione PCTO, 4° MIT a. s. 2023/24, Docente Tutor: Prof. Carratta Alessandro.

- Corso estivo "ON THE ROAD" (100 ore)
- EIPASS (130 ORE)
- Progetto "Sentinelle di Legalità" (GDF Lecce (2 ore)
- Corso online "CODER'Z" (40 ORE)
- Corso online "Il segreto italiano" (35 ore)
- Collaborazione estiva con struttura ricettiva

Attività svolte programmazione PCTO, 5° MIT a. s. 2024/25, Docente Tutor: Prof. Carratta Alessandro.

- Sicurezza per la sicurezza (d.lgs. 81/2008) (8 ore)
- PCTO Medi in Irlanda (60)
- Percorso formativo e laboratoriale co-curriculare "Medinradio" (30 ore)
- EIPASS (130 ore)
- Corso "Gabriele Inguscio" (20 ore)
- Theen hub (numero variabile di ore)

10. Schede informative dei percorsi disciplinari

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Schirosi Federica

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 98

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	La maggior parte degli studenti della classe presenta alcune difficoltà nella capacità di argomentare soprattutto durante le prove scritte, mentre si raggiungono livelli mediamente discreti per ciò che riguarda lo studio orale e sufficienti nell'analisi critica. Durante lo svolgimento delle lezioni la partecipazione di gran parte dei discenti è buona, ma non sempre attiva, invece lo studio domestico dovrebbe essere più costante e approfondito. Il clima nella classe è tranquillo e il dialogo educativo proficuo. Si procede trattando i vari argomenti insistendo soprattutto sugli aspetti che gli studenti possono sentire più vicini al loro vissuto.
Libri di testo	Titolo: Scoprirai leggendo 3 Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi Autore: Paolo Di Sacco Editore: Pearson Edizione Scolastiche Bruno Mondadori
Strumenti	Libro di testo Fotocopie Filmati Sussidi multimediali
Metodologie adottate	Discussione Lezione frontale Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	- Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi -Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali -Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali) -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera -Riconoscere e valutare, anche in una cornice storicoculturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale

Contenuti /Moduli disciplinari svolti	UDA 1: Lingua, testi professionali e scrittura - - L'ortografia - I pronomi e il congiuntivo - Strumenti e codici della scrittura - I registri e gli stili - Funzioni logiche e sintattiche della lingua - Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario - Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa) - Le figure retoriche - Caratteristiche dei linguaggi settoriali - Le tipologie della prima prova UDA 2: Il "vero" nel romanzo della seconda metà dell'Ottocento - Il contesto storico: la seconda metà dell'Ottocento - La nuova immagine della scienza - L'idea del progresso - Il Positivismo - L'evoluzione di Darwin - Il genere del romanzo - La poetica naturalista - La poetica verista: cenni su Luigi Capuana, Federico De Roberto e le tematiche della loro poetica - Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica. Nedda. Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Vita dei campi. Novelle rustiche. UDA 3: Il Simbolismo poetico e la narrativa decadente - L'affermarsi di una nuova sensibilità: il Simbolismo; l'Estetismo; il Decadentismo. - Charles Baudelaire: la vita, il pensiero e la poetica. I fiori del male. - Oscar Wilde: la vita, il pensiero e la poetica. Il ritratto di Dorian Gray. - Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica. Il piacere, Alcyone, Le Vergini delle rocce. - La Scapigliatura - Giosuè Carducci: la vita, il pensiero e la poetica, Rime nuove. UDA 4: Giovanni Pascoli
--	---

	- Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica. Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio. UDA 5: Il tempo ribelle delle Avanguardie - La narrativa della crisi: le Avanguardie. - Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. UDA 6: Italo Svevo - Le nuove frontiere del romanzo del Novecento: il romanzo della crisi. - <i>Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica. La coscienza di Zeno.</i> UDA 7: Luigi Pirandello - <i>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica. L'Umorismo: avvertimento e sentimento del contrario. Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila.</i> UDA 8: La letteratura italiana tra le due guerre <i>L'Ermetismo.</i> <i>Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita, il pensiero e la poetica. L'allegria.</i> <i>Eugenio Montale: cenni sulla vita, il pensiero e la poetica. Ossi di seppia.</i> <i>Cenni sulla letteratura in Italia nella seconda metà del Novecento:</i> - <i>Italo Calvino: la vita, il pensiero e la poetica. Il sentiero dei nidi di ragno.</i> - <i>Primo Levi: la vita, il pensiero e la poetica. Se questo è un uomo.</i> - <i>Pier Paolo Pasolini: la vita, il pensiero e la poetica. Ragazzi di vita.</i> - <i>Elsa Morante: la vita, il pensiero e la poetica. La storia.</i> EDUCAZIONE CIVICA Competenza 4: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. Contenuti: Il tema della diversità nella letteratura italiana.
Valutazione dell'apprendimento	Strumenti e prove di verifica: Prove scritte strutturate sulle tipologie della prima prova d'esame Esercizi Componenti di varia tipologia

	Discussioni Interrogazioni Interventi Criteri di valutazione I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato dal collegio dei docenti. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento del singolo alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici: - acquisizione del linguaggio e dei contenuti specifici. - capacità di istituire connessioni e confronti. - rigore logico nell'esposizione, nell'analisi e nell'argomentazione. - contestualizzazione delle tematiche. - autonomia di giudizio e di critica consapevole. Il giudizio di sufficiente è stato riconosciuto al raggiungimento del livello minimo per ciascuno degli elementi sopra indicati.
--	---

Gli argomenti in corsivo suindicati si riferiscono a parti di programma che si intende realizzare e il cui svolgimento sarà certificato al termine effettivo dell'anno scolastico da apposita documentazione.

Prof.ssa Federica Schirosi

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Storia

Docente: Schirosi Federica

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 56

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	La classe ha acquisito delle conoscenze che variano da soggetto a soggetto sulla base dell'interesse per i vari argomenti studiati, ma anche in relazione alle personali attitudini, alle difficoltà incontrate e al livello di partecipazione e attenzione durante lo svolgimento delle lezioni. Le competenze storiche raggiunte dagli studenti risultano di diversi livelli: alcuni organizzano le conoscenze acquisite in modo corretto, altri parzialmente corretto, altri ancora solo se opportunamente guidati; non tutti riescono ad individuare gli elementi di confronto e ad affrontare lo studio della disciplina in maniera critica. Per gran parte dei discenti maggiore dovrebbe essere l'applicazione nello studio domestico. Il dialogo educativo è generalmente proficuo. La maggior parte degli studenti ha una condotta abbastanza corretta anche se la partecipazione all'attività didattica non è sempre attiva. Nella trattazione
--	---

	degli argomenti ci si sofferma in particolar modo sugli aspetti che i ragazzi sentono più vicini alla loro sensibilità.
Libri di testo	Storia in corso. Il Novecento e la globalizzazione (ed. blu). Volume 3 Autori: De Vecchi-Giovannetti Editore: Pearson Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
Strumenti	Libro di testo Fotocopie Filmati Sussidi multimediali
Metodologie adottate	Discussione Lezione frontale Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. -Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. -Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	UDA 1: L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; l'Italia giolittiana - La Germania, la Francia e la Gran Bretagna tra fine '800 e inizi del '900. - L'età giolittiana. - La questione d'oriente UDA 2: La Prima guerra mondiale: le sue cause, i suoi esiti; la cultura del nazionalismo - Le cause della Prima guerra mondiale. - L'Italia allo scoppio della Prima guerra mondiale guerra.

- La svolta del 1917 e la fine della guerra.
- Il dopoguerra e i trattati di pace.

UDA 3: La rivoluzione russa; lo stalinismo.

- La Russia all'inizio del secolo.
- Le due rivoluzioni russe.
- Il governo bolscevico e la guerra civile.
- La nascita dell'URSS.
- La dittatura di Stalin.
- L'industrializzazione dell'URSS.

UDA 4: Il fascismo: la presa di potere e la dittatura.

- L'Italia nel dopoguerra: crisi e malcontento sociale.
- Il biennio rosso.
- Il fascismo: nascita e presa del potere.
- I primi anni del governo fascista.
- La dittatura totalitaria.
- La politica economica ed estera di Mussolini.

UDA 5: Il dopoguerra nel mondo, la crisi del '29 e il New Deal

- I "ruggenti anni venti".
- La crisi del 1929.
- Il New Deal.

UDA 6: La Germania dalla Repubblica di Weimar all'affermazione della dittatura nazista

- La Repubblica di Weimar.
- Il nazismo e la salita al potere di Hitler.
- La dittatura nazista.
- La politica economica ed estera di Hitler.

UDA 7: La Seconda guerra mondiale; la Shoah; la resistenza in Europa e in Italia

- Verso la Seconda guerra mondiale.
- La guerra in Europa e in Oriente.
- I nuovi fronti.
- L'Europa dei Lager e della Shoah.
- La svolta della guerra.
- L'8 settembre: l'Italia allo sbando.
- La guerra di liberazione

UDA 8: La guerra fredda e la sua evoluzione

	- <i>Un bilancio della guerra.</i> - <i>Dalla pace alla guerra fredda.</i> - <i>La nascita dell'Unione Europea.</i> - <i>Il blocco occidentale.</i> - <i>Il blocco orientale e la sua espansione.</i> - <i>La nascita della Repubblica italiana.</i> EDUCAZIONE CIVICA Competenza 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Contenuti Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Competenza 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali <i>Contenuti: I diritti politici: dal suffragio ristretto al suffragio universale. Il referendum Unità della Repubblica e autonomie locali Adesione dell'Italia all'Onu a nascita dell'Unione Europea.</i>
Valutazione dell'apprendimento	Strumenti e prove di verifica: - Quesiti a risposta aperta - Discussioni - Interrogazioni - Interventi Criteri di valutazione I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti.

	La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento del singolo alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici: - acquisizione del linguaggio e dei contenuti specifici. - capacità di istituire connessioni e confronti. - rigore logico nell'esposizione, nell'analisi e nell'argomentazione. - contestualizzazione delle tematiche. - autonomia di giudizio e di critica consapevole. Il giudizio di sufficiente è stato riconosciuto al raggiungimento del livello minimo per ciascuno degli elementi sopra indicati.
--	--

Gli argomenti in corsivo suindicati si riferiscono a parti di programma che si intende realizzare e il cui svolgimento sarà certificato al termine effettivo dell'anno scolastico da apposita documentazione.

Prof.ssa Federica Schirosi

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Matematica

Docente: Galeone Endrius Lorenzo

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 75

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	La classe è formata da 17 alunni di cui 14 maschi e 3 femmine. La maggior degli alunni è disinteressata durante le lezioni. Dal punto di vista disciplinare alcuni studenti hanno un comportamento poco maturo con atteggiamenti poco rispettosi nei confronti dei compagni e dei docenti. Il resto della classe ha invece sempre tenuto un comportamento adeguato e corretto. La didattica è stata spesso discontinua sia per la carente attenzione dei discenti, sia per le numerose lacune pregresse. Si distingue un piccolo gruppo di alunni sempre attento e presente durante le lezioni che si impegna nei compiti via via assegnati.
Strumenti	Libro di testo, appunti, Lim, materiale fornito su Classroom
Metodologie adottate	- Lezioni frontali interattive - Esercitazioni guidate - Lavoro di gruppo

Obiettivi conseguiti in termini di competenze	-Comprendere/utilizzare/padroneggiare il linguaggio formale specifico. -Acquisire i contenuti fondamentali delle teorie trattate. -Utilizzare i concetti delle teorie nella modellizzazione e nella risoluzione di situazioni problematiche semplici.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	MODULO 1 Equazioni e disequazioni Contenuti: Riepilogo di equazioni e disequazioni di primo grado. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni fratte. Condizioni di esistenza. Sistemi di equazioni. Rappresentazione grafica. MODULO 2 Le funzioni Contenuti: Definizione di funzione. Dominio, codominio e grafico. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni elementari. MODULO 3 Limiti e continuità Contenuti: Definizione di limite. Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari. Somma, prodotto, quoziente, potenza e composizione di funzioni continue. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Punti di discontinuità. Asintoti. Modulo 4 Le derivate Contenuti: cenni al significato geometrico di derivata. Semplici calcolo di derivate prime di funzioni razionali e razionali fratte MODULO 4 Educazione civica - Analisi di un modello matematico che descriva un fenomeno reale (sociale, economico, naturale, fisico, epidemiologico...) - Elaborazione ed analisi di grafici Obiettivi specifici di apprendimento - Formalizzare un problema individuando o ricercando un modello matematico coerente; - Saper interpretare un fenomeno partendo dalla sua rappresentazione grafica. - Leggere, analizzare e interpretare tabelle e grafici - Risolvere problemi - Utilizzare tecniche e procedure di calcolo - Argomentare Ore: 2
Valutazione dell'apprendimento	Criteri di valutazione: I criteri di valutazione adottati sono quelli contenuti nel PTOF. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto del complessivo atteggiamento dell'alunno.

	Criterio di sufficienza adottato: esporre in maniera chiara, conoscere le definizioni e i teoremi, possedere le competenze adeguate alla risoluzione di semplici problemi.
--	---

Prof. Galeone Endrius Lorenzo

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy Disciplina: Laboratorio Tecnologico ed Es.

Docente: SPENNATO Federico

n.ore settimanali previste: 7

n.ore annuali previste: 231

n.ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 201

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	Il gruppo-classe è piuttosto eterogeneo per il senso di responsabilità e le abilità di base. Una parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni; desiderosa di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. La restante parte della classe risulta avere una preparazione modesta e talvolta difficoltà ad adeguarsi ai ritmi di studio. La partecipazione alle attività pratiche è attiva, mentre quella teorica necessita di richiami di attenzione.
Libri di testo	////////////////////////////////////
Strumenti	Sussidi didattici o testi di approfondimento, attrezzature e spazi didattici.
Metodologie adottate	Lezione frontale, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo.

Obiettivi conseguiti in termini di competenze	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	Il prodotto grafico. Il Marketing aziendale. La comunicazione e il linguaggio visivo nella società. Realizzare ed elaborare immagini. La Radio
Valutazione dell'apprendimento	Sul piano del rendimento gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente più che sufficiente, gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti. Gli studenti sanno utilizzare la strumentazione informatica e multimediale.
Competenze trasversali di Educazione Civica	La disciplina concorre poi, al raggiungimento della competenza 6: Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Contenuti: - Riciclo e riuso Obiettivi specifici di apprendimento: - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo.

Prof. SPENNATO Federico

Scheda informativa dei percorsi disciplinari classe 5 MIT

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: IDA GIORDANO

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 51

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	La classe è composta da 17 alunni di cui 14 maschi e 3 femmine. Di questi, uno è ripetente e proviene dallo stesso istituto ed indirizzo. Un gruppo di alunni, che costituisce la maggior parte, segue con sufficiente interesse il dialogo educativo-didattico, mentre un ristretto gruppo ha bisogno di continui stimoli per raggiungere il livello minimo di attenzione. Dal punto di vista comportamentale, un ristretto gruppo di alunni si comporta in modo adeguato alla vita scolastica, mentre i restanti hanno bisogno di continue sollecitazioni per essere richiamati all'ordine e alla disciplina. La frequenza risulta regolare
--	---

	per la maggior parte degli alunni, tranne per uno studente che non ha frequentato solo pochissimi giorni all'inizio dell'anno. Sono presenti alunni che usufruiscono del sostegno, per i quali si sono attivate strategie di sostegno compensative e/o dispensative. Essendo di preparazione ed interesse eterogenei, non si può parlare di un livello di preparazione comune a tutti: la maggior parte degli studenti ha seguito l'attività didattica con interesse raggiungendo dei buoni risultati, mentre la restante parte ha ottenuto risultati sufficienti. Si è potuta accertare, comunque, una generale e sufficiente applicazione a casa, anche se per alcuni è stata pressoché inesistente. Se a tutto questo si aggiunge un grado di partecipazione in classe, di livello buono solo per pochi, ma refrattario anche da parte di chi ha raggiunto un profitto appena sufficiente o di poco superiore, si possono oggettivamente ascrivere i risultati del tutto quasi discreti della classe, ad una comprovata disabitudine all'impegno responsabile da parte della maggior parte degli alunni.
Libri di testo	NEW IN DESIGN di P. Gherardelli, E. Wiley Harrison
Strumenti	• Libri di testo in adozione; • materiali elaborati dall'insegnante e forniti in dispensa; • materiali online e offline reperiti in internet; • materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola
Metodologie adottate	• La lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi; • la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo; • il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo.
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	Comprensione generale di un paragrafo o testo in lingua inglese Acquisizione del lessico appropriato ad un contesto aziendale, grafico e pubblicitario (a livello sufficiente)/ speaking in context (quasi sufficiente).
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	Photography Photography for advertising Advertising Packaging Logos and Labels Computer Graphics Online Design Educazione civica: The Industrial Revolution

Valutazione dell'apprendimento	La valutazione è effettuata attraverso verifiche scritte e orali periodiche in itinere e, alla fine di ogni modulo, formative e sommative. La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa.
---------------------------------------	--

Prof.ssa Ida Giordano

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Discipline grafiche-pittoriche

Docente: D'aquino Maria Immacolata – Alessandro Carratta

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 86

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	La classe V MIT è formata da 17 alunni di cui 14 maschi e 3 femmine. Dal punto di vista disciplinare alcuni alunni hanno comportamenti poco maturi e atteggiamenti poco rispettosi nei confronti dei compagni e dei docenti, mentre il resto della classe ha un comportamento adeguato e corretto. La classe presenta interesse per la materia, principalmente nella parte laboratoriale al pc, ma scarseggia l'impegno nella parte grafico-pratica. Solo pochi alunni seguono la didattica e si impegnano nei compiti assegnati, mentre alcune alunne mostrano un completo disinteresse verso le attività didattiche da svolgere.
Libri di testo	Andrea Rosati, Floriana Maruca "Medi@ Lab" ISBN 9788820388812

Strumenti	Materiali consigliati e utilizzati dagli studenti: pastelli acquerellabili, grafite, supporti cartacei idonei per le attività grafiche e pittoriche. Attrezzature e spazi didattici che si intende utilizzare: laboratorio con Pc e con software per la grafica, stampante a colori.
Metodologie adottate	Lezione frontale dialogata Attività di ricerca e di progettazione Materiale didattico preparato dai docenti e distribuito online Problem solving Brainstorming
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	Aver acquisito le competenze generali nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica. Utilizzare in modo appropriato le tecniche in relazione al contesto. Saper applicare i principi generali che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, la luce e il colore. Affinare un metodo operativo specifico ed appropriato, perseguendo una maggiore autonomia operativa. Approfondire le conoscenze dei principi e delle regole compositive e le teorie essenziali della percezione visiva. Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in relazione ai contesti ed essere pertanto in grado di analizzare i vari linguaggi visuali. Aver acquisito le competenze basilari per l'utilizzo di una metodologia progettuale Aver appreso le tecniche per la modifica di immagini con software di grafica
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	La comunicazione grafico-pubblicitaria. Il logo. Presentazione e impaginazione locandine pubblicitarie. Il Cinema Esprimersi attraverso l'arte. Simulazioni Prove d'esame La locandina pubblicitaria. Esercizi di progettazione grafica UDA INTERDISCIPLINARE: La radio Educazione civica: Cyberbullismo Giornata contro la violenza sulle donne
Valutazione dell'apprendimento	Prova pratica

Prof./ssa D'aquino Maria Immacolata
Prof. Alessandro Carratta

Scheda informativa dei percorsi disciplinari classe 5 MIT

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: NATALIZIO GIOVANNI

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 58

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	La classe è composta da 17 alunni, di cui 14 maschi e 3 femmine; tra essi è presente un alunno ripetente, proveniente dallo stesso Istituto e indirizzo di studi. Il gruppo si caratterizza per una partecipazione attiva, costante e progressivamente più consapevole al percorso educativo- didattico. L'adesione al dialogo formativo è generalmente positiva, e si osserva una crescente maturazione sul piano relazionale, cognitivo e motorio. La frequenza scolastica è nel complesso regolare, segno di un'attitudine responsabile e di un interesse verso l'ambiente scolastico e le sue proposte educative. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti dimostrano atteggiamenti rispettosi e coerenti con le regole della convivenza scolastica, mostrando nel corso dell'anno un'evidente evoluzione nella gestione delle dinamiche sociali e nella consapevolezza dei propri ruoli
--	--

	all'interno del gruppo classe. Le relazioni interpersonali sono improntate alla collaborazione, al rispetto reciproco e alla valorizzazione delle differenze. In particolare, si evidenzia un processo graduale ma solido di maturazione comportamentale, favorito da un clima educativo sereno, dialogico e partecipato. In ambito motorio e atletico, la classe manifesta eccellenti capacità di apprendimento e applicazione pratica. Le attività svolte in palestra e negli spazi sportivi sono vissute con entusiasmo, spirito di squadra e desiderio di miglioramento. motorie si traduce in un coinvolgimento attivo e motivato, sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, e in una progressione significativa delle competenze psicomotorie e coordinative. Gli alunni mostrano buona padronanza del corpo nello spazio, capacità di adattamento situazionale, senso del ritmo e attenzione agli aspetti tecnico-tattici delle discipline affrontate. L'integrazione del gruppo classe è totale e armonica: ogni studente partecipa con senso di appartenenza, esprimendo le proprie inclinazioni personali attraverso un coinvolgimento emotivo e cognitivo autentico. La classe si distingue per una ricchezza di stimoli interni, per l'attitudine proattiva al confronto e per la disponibilità ad accettare sfide educative e formative con spirito costruttivo. Le esperienze laboratoriali, il cooperative learning e le dinamiche di role playing hanno favorito l'emergere di competenze trasversali significative, quali l'autonomia operativa, la leadership diffusa, la gestione condivisa dei ruoli e la riflessione critica. In sintesi, si tratta di un gruppo classe dinamico, aperto, motivato e in fase di consolidamento delle proprie potenzialità, che ben risponde agli stimoli pedagogici offerti, valorizzando in modo efficace le opportunità formative del percorso scolastico e manifestando una proficua sinergia tra educazione cognitiva, motoria, affettiva e relazionale.
Libri di testo	Match Point + Basic Life Support e Tecniche di Primo Soccorso – Scienze Motorie e Sportive per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. Autore: Maurizio Gottin – SEI, 2020
Strumenti	● Palestra e attrezzature sportive scolastiche: lo spazio della palestra è stato il centro dell'attività didattica, consentendo la realizzazione di esercitazioni dinamiche, giochi sportivi, percorsi coordinativi e attività cooperative. ● Materiali tecnico-sportivi in dotazione: palloni, coni, corde, ostacoli, tappetoni, cerchi, attrezzi da ginnastica funzionale, utilizzati in modo flessibile e adattivo per rispondere ai bisogni del gruppo. ● Spiegazione e dimostrazione attiva del docente: la comunicazione didattica è avvenuta attraverso un modello dialogico e dimostrativo, in cui il docente ha illustrato le attività

	sia verbalmente sia attraverso l'esempio pratico, partecipando direttamente agli esercizi, offrendo feedback in tempo reale e stimolando il confronto corporeo e riflessivo. ● Colloquio educativo: durante ogni fase della lezione, sono stati incoraggiati momenti di confronto verbale per analizzare i vissuti motori, esplicitare le regole, riflettere sulle esperienze e promuovere la consapevolezza corporea. ● Materiali di approfondimento e schede operative: sono stati utilizzati documenti integrativi per lo studio delle nozioni teoriche (educazione alla salute, anatomia, fisiologia, primo soccorso), con l'ausilio di brevi contributi multimediali e appunti strutturati.
Metodologie adottate	● Didattica cooperativa e laboratoriale: l'intervento didattico si è orientato verso una metodologia basata sulla cooperazione tra pari, con attività strutturate in gruppi eterogenei e finalizzate a promuovere l'autoregolazione, il sostegno reciproco e l'apprendimento sociale. ● Lavoro a piccoli gruppi: le esercitazioni motorie, i giochi sportivi e le simulazioni sono stati condotti spesso in squadre o microgruppi, in cui ogni studente ha potuto assumere ruoli diversi, migliorare la comunicazione motoria e rafforzare la coesione del gruppo classe. ● Role playing e simulazioni: in particolare per le unità sul primo soccorso e sull'educazione alla salute, sono state proposte simulazioni realistiche di situazioni di emergenza, in cui gli studenti hanno interpretato ruoli attivi, esercitandosi nella gestione del rischio, nella presa di decisione rapida e nella relazione empatica. ● Lezione dimostrativa e imitativa: il docente ha costantemente integrato la spiegazione teorica con l'esecuzione pratica dei movimenti, fungendo da modello motorio e facilitando l'apprendimento per osservazione. ● Debriefing e circle time: al termine di alcune attività sono stati attivati momenti di riflessione collettiva, volti ad analizzare i comportamenti, verbalizzare le emozioni e consolidare l'apprendimento motorio, cognitivo e valoriale.
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	● Competenza motoria: gli alunni hanno consolidato la consapevolezza del proprio corpo in movimento, migliorando il controllo motorio, la coordinazione, la postura e la gestione delle capacità condizionali e coordinative in contesti dinamici. Sono stati in grado di adattare i propri schemi motori alle variabili ambientali e sociali proposte durante le attività. ● Competenza relazionale e sociale: è stata ampiamente

	sviluppata attraverso attività di gruppo, giochi di squadra e simulazioni cooperative. Gli studenti hanno dimostrato capacità di collaborare, di rispettare i ruoli e le regole condivise, di comunicare in modo efficace e di valorizzare la diversità come risorsa. ● Competenza personale e civica: grazie agli approfondimenti su salute, prevenzione e primo soccorso, gli alunni hanno maturato comportamenti responsabili e stili di vita orientati al benessere fisico e mentale, acquisendo conoscenze e abilità utili anche in situazioni di emergenza reale. ● Competenza nell'imparare ad imparare: attraverso l'autovalutazione, il debriefing e la riflessione post-attività, gli studenti hanno imparato a riconoscere i propri punti di forza, a gestire le difficoltà, a migliorare la consapevolezza del proprio percorso formativo e a sviluppare un atteggiamento proattivo. ● Competenza nella gestione dello spazio e del tempo: nelle attività sportive e nei percorsi motori, gli alunni hanno imparato a rispettare tempi, ritmi e spazi propri e altrui, migliorando l'orientamento, l'organizzazione del movimento e la percezione spaziale in relazione al contesto.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	● Educazione motoria e allenamento delle capacità fisiche: sono stati affrontati i principali schemi motori di base e le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare), attraverso percorsi progressivi e attività in circuito. Gli studenti hanno potenziato la capacità di controllo corporeo, coordinazione e adattamento motorio, anche in ambienti variabili. ● Sport individuali e sport di squadra: è stato dato ampio spazio a discipline come pallavolo, calcetto, atletica leggera e giochi sportivi cooperativi. Oltre all'apprendimento tecnico e regolamentare, è stato promosso il fair play, la responsabilità di ruolo e la gestione strategica delle dinamiche di gioco. ● Educazione alla salute e prevenzione: si sono approfonditi temi relativi a igiene, alimentazione corretta, prevenzione delle dipendenze e delle malattie legate alla sedentarietà. Sono stati proposti momenti di riflessione e discussione guidata per stimolare comportamenti consapevoli e responsabili.

	● Anatomia e fisiologia del movimento umano: gli studenti hanno studiato in modo funzionale le principali strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli) e i meccanismi fisiologici coinvolti nel movimento e nell'allenamento. Le conoscenze sono state collegate all'esperienza diretta e alle attività motorie svolte in palestra. ● Tecniche di Primo Soccorso e BLSD (Basic Life Support and Defibrillation): è stato sviluppato un modulo teorico- pratico per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità necessarie ad affrontare situazioni di emergenza. Gli studenti hanno partecipato a simulazioni guidate, comprendendo la sequenza di intervento (allerta, sicurezza, valutazione dello stato di coscienza e respirazione, RCP, uso del defibrillatore). ● Autovalutazione motoria e riflessione sull'esperienza: in linea con un approccio formativo, sono state proposte attività di debriefing e strumenti per l'osservazione di sé, finalizzati all'identificazione dei propri miglioramenti, delle criticità e delle strategie di potenziamento.
Valutazione dell'apprendimento	La valutazione si è configurata come un processo continuo, dinamico e orientato alla valorizzazione del percorso individuale, piuttosto che alla misurazione statica della prestazione. Valutazione formativa in itinere: è stata effettuata mediante l'osservazione sistematica delle attività motorie, delle interazioni relazionali, del comportamento e dell'impegno costante, utilizzando griglie di osservazione e strumenti qualitativi. Prove pratiche strutturate e semi- strutturate: sono state somministrate esercitazioni atletiche e sportive (resistenza, corsa, coordinazione, giochi a squadre), con griglie di valutazione riferite a indicatori come precisione esecutiva, adattamento motorio, autonomia e miglioramento individuale. Valutazione globale e personalizzata: ogni giudizio ha tenuto conto del punto di partenza dello studente, dei suoi progressi, dell'atteggiamento partecipativo e della capacità di applicare le conoscenze teoriche in contesti pratici. Criteri di valutazione: partecipazione attiva, rispetto delle regole, collaborazione, correttezza esecutiva, evoluzione delle capacità motorie, consapevolezza del proprio corpo, acquisizione di conoscenze su salute, sicurezza e primo soccorso. Modalità integrative: sono stati valorizzati anche interventi orali,

	relazioni individuali e restituzioni scritte su tematiche di educazione sanitaria, anatomia funzionale e prevenzione, quando ritenute utili al completamento del percorso valutativo. L'intero processo ha avuto lo scopo di motivare lo studente, accompagnarne la crescita, sostenerne l'autonomia e stimolarne l'autoefficacia.
--	---

Prof. Giovanni Natalizio

Scheda informativa dei percorsi disciplinari classe 5 MIT

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale

Docente: PIERUCCI FRANCESCO/CARRATTA ALESSANDRO

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 114

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	Il gruppo classe possiede una conoscenza base dei software di editing, di montaggio audio e gestione di attrezzature video e audio. Gli alunni sono in grado di eseguire esercitazioni pratiche sia individuali che di gruppo seguendo i brief che di volta in volta vengono assegnati. La conoscenza teorica dei principali macro argomenti legati alla comunicazione multimediale permette loro di essere in grado di utilizzare il giusto linguaggio e stile rispetto al canale di output richiesto.
Libri di testo	Sostituito da materiale digitale prodotto dai docenti
Strumenti	Software di editing video e audio, mappe concettuali, presentazioni digitali
Metodologie adottate	Lezione frontale, Cooperative Learning, Gamification, Peer to Peer
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	• Essere in grado di utilizzare con consapevolezza i principali software di editing del video • Essere in grado di utilizzare con consapevolezza i principali software di editing del suono • Essere in grado di distinguere e utilizzare le diverse grandezze scalari e i differenti movimenti di macchina • Saper distinguere e utilizzare differenti tipi di microfono, diffusori audio, tipi di cavi audio • Essere in grado di utilizzare strumentazione per l'editing del suono come schede audio e mixer • Essere capaci di usare le regole dei 180 gradi/terzi • Conoscere il funzionamento di una macchina fotografica professionale • Saper impostare una scena in sceneggiatura • È sensibilizzato riguardo l'utilizzo delle attrezzature scolastiche
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	• DaVinci Resolve e i principi dell'editing audiovisivo • Movimenti di macchina e zoom • Grandezze Scalari: campi e piani • Scrivere per l'audiovisivo: la sceneggiatura • L'editing del suono con Ableton e Audacity • Effetto Kulesov • Come funziona una reflex e triangolo dell'esposizione • Regola dei 180 gradi • Regola dei terzi • I social e la privacy (Ed. Civica) • Allestimento scenografico degli ambienti laboratoriali (Ed.Civica)

Valutazione dell'apprendimento	Verifiche orali, verifiche pratiche, verifiche attraverso l'uso di gamification (Kahoot)
---------------------------------------	--

Prof. Francesco Pierucci

Prof. Alessandro Carratta

Scheda informativa dei percorsi disciplinari classe 5 MIT

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Disciplina: Tecnologie e tecniche per la grafica

Docente: PIERUCCI FRANCESCO/CARRATTA ALESSANDRO

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 90

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare	Il gruppo classe possiede una conoscenza iniziale ridotta e superficiale dei software di fotoritocco. Gli alunni sono in grado di eseguire esercitazioni pratiche sia individuali che di gruppo seguendo i brief che di volta in volta vengono assegnati. La conoscenza teorica dei principali macro argomenti legati alla grafica permette loro di essere in grado di utilizzare il giusto linguaggio e stile rispetto al canale di output richiesto.
Libri di testo	Sostituito da materiale digitale prodotto dai docenti
Strumenti	Software di editing di fotoritocco, mappe concettuali, presentazioni digitali
Metodologie adottate	Lezione frontale, Cooperative Learning, Gamification, Peer to Peer
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	• Utilizzare in modo opportuno i software di fotoritocco • Saper scontornare un'immagine • Essere in grado di realizzare pagine pubblicitarie in grado di attrarre il target di riferimento • Saper scegliere elementi grafici significativi per l'obiettivo • Saper gestire luminosità, saturazione e canale colore di un'immagine • Saper riconoscere i diversi tipi di mass media • Saper creare prodotti coerenti con le caratteristiche dei diversi media distributivi

Contenuti /Moduli disciplinari svolti	• Photoshop e i principi del fotoritocco grafico • Livelli, trasparenze e maschere • Canale alfa • Il ruolo del colore • Il lettering • La pagina pubblicitaria • La luce • I mass media (Ed. Civica)
Valutazione dell'apprendimento	Verifiche orali, verifiche pratiche, verifiche attraverso l'uso di gamification (Kahoot)

Prof. Francesco Pierucci

Prof. Alessandro Carratta

Scheda informativa dei percorsi disciplinari

Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARTINA FABIO

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 28

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	La classe ha dimostrato un certo interesse sugli argomenti e la loro attenzione può essere divisa in due livelli. Un primo livello dimostra delle buone capacità di apprendimento e di dialogo sulla materia. Un secondo livello ha una capacità discreta e tuttavia la partecipazione resta comunque buona. Dal punto di vista comportamentale sono sempre stati educati e rispettosi e si è instaurato un buon rapporto. Segnalo anche che le uniche tre alunne della classe non si avvalgono della religione cattolica.
Libri di testo	Golinas Luigi: "Vita davanti a noi"
Strumenti	Libri di testo: La vita davanti a noi, di Luigi Solinas, editrice SEI. b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: la Sacra Scrittura; documenti del Magistero; testi di canzoni; dispense. c) Attrezzature e spazi didattici che si intende utilizzare: LIM o laboratorio multimediale.

Metodologie adottate	Lezione frontale; lezione guidata e dialogata; dibattiti; presentazione dei temi da parte dell'insegnante dettando appunti sul quaderno personale; visione di film, video e documentari; discoforum.
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	1) Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità. 2) Individuare la radice ebraica del cristianesimo per cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della Rivelazione del Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni. 3) Valutare la dimensione religiosa della vita umana attraverso il dialogo con posizioni religiose e culturali diverse. 4) Riconoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento) e gli elementi essenziali degli altri testi sacri.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	EDUCAZIONE CIVICA Contenuti: La dipendenza dalle droghe e dall'alcol: cause, sintomi e danni. La nomofobia: la dipendenza dal web...mai senza rete!. La ludopatia: la dipendenza dei giovani dal gioco, scommesse e videogiochi Obiettivi specifici di apprendimento: Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana e riconoscendone il valore e la dignità della persona. Conoscere i danni che le sostanze stupefacenti producono nell'organismo. ARGOMENTI DI BIOETICA: - Aborto – eutanasia – suicidio assistito e aspetti etici – la procreazione e i metodi artificiali – dialogo con le grandi religioni e caratteristiche principali.
Valutazione dell'apprendimento	Prove orali e prove scritte.

Prof. MARTINA FABIO

11 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME DI STATO

11.1 PRIMA PROVA

Tipologia di simulazione Prima Prova	Competenze verificate	Argomenti
Per la Prima Prova scritta, gli allievi, nel corso dell'anno scolastico, sono stati sottoposti a verifiche che hanno comportato l'analisi del testo, la produzione di un testo argomentativo e la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La classe sosterrà la simulazione della Prima Prova nella data del 22/05/2025.	- Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. - Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adottando in modo corretto i connettivi logici. - Saper utilizzare le conoscenze e i riferimenti culturali per sostenere argomentazioni pertinenti.	Per l'elaborazione delle tracce si è attinto all'archivio del Ministero dell'Istruzione e del Merito relativo alla raccolta delle prove dell'esame di Stato proposte nel corso degli anni e alla selezione di testi scelti dal docente della classe. Per la simulazione, le tracce sono state scelte dal Dipartimento di Materie letterarie.

11.2 SECONDA PROVA

La seconda prova d'Esame non si sosterrà sulle discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Essa, ai sensi del D.lgs. 61/2017 con le sue declinazioni normative costituite dagli Ordinamenti (DM 92/2018) e dalle Linee guida (DM 766/2019) (DM 33/2020) sarà una prova integrata, di cui il Ministero predispone la "cornice generale di riferimento". La commissione redige la prova tenendo conto della tipologia e dei nuclei tematici indicati dal Ministero e del percorso attivato dalla scuola.

Tipologia di simulazione Seconda Prova	Competenze verificate	Argomenti
Per la seconda Prova d'Esame, gli allievi, nel corso dell'anno scolastico, sono stati sottoposti a verifiche che hanno comportato la progettazione grafica di layout e funzioni base di siti web, la progettazione di loghi, marchi, lettering, mappe concettuali, moodboard, manifesti, locandine, packaging e copertine di libri, lo studio e gli abbinamenti cromatici, spot video e domande disciplinari. La classe ha sostenuto le simulazioni della Seconda Prova nelle date del 18/02/2025, 18/03/2025.	- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee. - Conoscere le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica. - Essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate, scegliendo con consapevolezza. - Saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti il settore audiovisivo e multimediale. - Conoscere a livello teorico oltre che pratico le più semplici procedure tecniche di realizzazione grafica manuale e digitale e saperne relazionare al contemporaneo. - Saper procedere per fasi nella fase progettuale, produttiva e di publishing, anche in maniera guidata.	Per l'elaborazione delle tracce si è attinto all'archivio del Ministero dell'Istruzione e del Merito relativo alla raccolta delle prove dell'esame di Stato proposte nel corso degli anni. Per la simulazione, le tracce sono state scelte dai docenti di Tecnologie e tecniche multimediali, Tecnologie e tecniche per la grafica, Discipline grafico-pittoriche.

	- Conoscere i termini principali del linguaggio della grafica e della multimedialità.	
--	---	--

11.3 COLLOQUIO

Tipologia di simulazione del Colloquio	Discipline interessate	Materiale utilizzato
Il Consiglio di classe ha previsto la simulazione del colloquio nell'ultima decade di maggio o nella prima settimana di giugno, compatibilmente con gli impegni della classe.	- Lingua e letteratura italiana - Lingua inglese - Matematica - Discipline grafico-pittoriche - Tecnologie e tecniche per la grafica - Tecnologie e tecniche multimediali	- Documenti scelti relativi ai nuclei tematici individuati dal CdC e inseriti in questo documento - Percorsi PCTO - Curricolo di Educazione Civica

11.4 ALLEGATI:

ALLEGATO 1 - Griglia di valutazione della prima prova scritta

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ALLEGATO 3- Griglia di valutazione della prova orale

ALLEGATO 4 – UDA INTERDISCIPLINARI

ALLEGATO 1 - Griglia di valutazione della prima prova scritta

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO
I PROVA**

ESAME DI STATO a.s. _____ COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	Accurata, articolata ed approfondita.	18-20
	Testo coerente e coeso.	
	Presente e accurata.	15-17
	Testo quasi sempre coerente e coeso.	
	Complessivamente soddisfacente.	12-14
	Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	

	Alquanto superficiale.	9-11	
	Molti limiti di coerenza e coesione.		
	Spesso assente/assente.	1-8	
	Testo d'ordinato e incoerente.		
	Lessico adeguato e appropriato.	18-20	
	Grammatica corretta, accurata ed efficace.		
	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.	15-17	
	Grammatica corretta ma non sempre adeguata.		
	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.	12-14	
	Qualche errore e incuria grammaticale.		
	Diverse improprietà e imprecisioni lessicali.	9-11	
	Grammatica imprecisa e superficiale.		
	Lessico gravemente inadeguato e non appropriato.	1-8	
	Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.		
	Accurati, articolati e approfonditi.	18-20	
	Presenti e accurati.	15-17	
	Complessivamente soddisfacenti.	12-14	
	Alquanto superficiali.	9-11	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Max 20 pt)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		

(Max 20 pt)	Spesso assenti/assenti.	1-8	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	Completo.	9-10	
	Pressoché completo.	7-8	
	Parziale ma complessivamente adeguato.	6-7	
	Carente.	5	
	Scarso o nullo.	1-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	Ampla e articolata.	9-10	
	Esauriente.	7-8	
	Sufficiente.	6-7	
	Superficiale / incompleta.	5	
	Molto limitata e scorretta.	1-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Corretta, accurata ed efficace.	9-10	
	Corretta ma non sempre adeguata.	7-8	
	Qualche errore e incuria.	6-7	

(se richiesta). (Max 10 pt)	Imprecisa.	5	
	Molte imprecisioni/scorrette.	1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt)	Ampia e articolata.	9-10	
	Essuante.	7-8	
	Sufficiente.	6 - 7	
	Superficiale / incompleta.	5	
	Molto limitata e scorretta.	1 - 4	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)			- - - / 1 0 0
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE (PT/5)			___ / 20

(*) Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (DM 1095/2019).

Il presidente della Commissione:

I Commissari

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO
I PROVA**

ESAME DI STATO a.s. _____ COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	Accurata, articolata ed approfondita.	18-20
	Testo coerente e coeso.	
	Presente e accurata.	15-17
	Testo quasi sempre coerente e coeso.	
	Complessivamente soddisfacente.	12-14
	Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	
	Alquanto superficiale.	9-11
	Molti limiti di coerenza e coesione.	
	Spesso assente/assente.	1-8
	Testo disordinato e incoerente.	

Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Max 20 pt)	Lessico adeguato e appropriato.	18-20	
	Grammatica corretta, accurata ed efficace.		
	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.	15-17	
	Grammatica corretta ma non sempre adeguata.		
	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.	12-14	
	Qualche errore e incuria grammaticale.		
	Diverse improprietà e imprecisioni lessicali.	9-11	
	Grammatica imprecisa e superficiale.		
	Lessico gravemente inadeguato e non appropriato.	1-8	
	Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	Accurati, articolati e approfonditi.	18-20	
	Presenti e accurati.	15-17	
	Complessivamente soddisfacenti.	12-14	
	Alquanto superficiali.	9-11	
	Spesso assenti/assenti.	1-8	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI		
	Ampla e articolata.	13-15	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	Esauriente.	11-12	
	Sufficiente.	9-10	
	Superficiale / Incompleta.	7-8	
	Molto limitata e scorretta.	1-6	
	Corretta.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	Pochi, non gravi errori.	11-12	
	Qualche errore.	9-10	
	Molti errori.	7-8	
	Moltissimi errori/scorretta.	1-6	
	Corretta, accurata ed efficace.	9-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomento (Max 10 pt)	Corretta ma non sempre adeguata.	7-8	
	Qualche errore e incuria.	6-7	
	Imprecisa e superficiale.	5	
	Molte imprecisioni/scorretta.	1-4	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		-	-
		-	-
		-	-
		7	1

	0 0
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE (PT/5)	___ / 20

(*) Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (DM 1095/2019).

Il presidente della Commissione:

I Commissari

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO
I PROVA**

ESAME DI STATO a.s. _____ COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	Accurata, articolata ed approfondita.	18-20
	Testo coerente e coeso.	
	Presente e accurata.	15-17
	Testo quasi sempre coerente e coeso.	
	Complessivamente soddisfacente.	12-14
	Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	
	Alquanto superficiale.	9-11
	Molti limiti di coerenza e coesione.	
	Spesso assente/assente.	1-3
	Testo disordinato e incoerente.	

Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Max 20 pt)	Lessico adeguato e appropriato.	18-20	
	Grammatica corretta, accurata ed efficace.		
	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.	15-17	
	Grammatica corretta ma non sempre adeguata.		
	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.	12-14	
	Qualche errore e incuria grammaticale.		
	Diverse improprietà e imprecisioni lessicali.	9-11	
	Grammatica imprecisa e superficiale.		
	Lessico gravemente inadeguato e non appropriato.	1-8	
	Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	Accurati, articolati e approfonditi.	18-20	
	Presenti e accurati.	15-17	
	Complessivamente soddisfacenti.	12-14	
	Alquanto superficiali.	9-11	
	Spesso assenti/assenti.	1-8	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI		

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Adeguate e appropriate.	13-15	
	Quasi sempre adeguate e appropriate.	11-12	
	Complessivamente adeguate ma con qualche imprecisione e imperfezione.	9-10	
	Diverse improprietà e imprecisioni.	7-8	
	Gravemente inadeguate e non appropriate.	1-6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Corretto.	13-15	
	Pochi, non gravi errori.	11-12	
	Qualche errore.	9-10	
	Molti errori.	7-8	
	Moltissimi errori/corretto.	1-6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Accurate, articolate e approfondite.	9-10	
	Presenti e accurate.	7-8	
	Complessivamente soddisfacenti.	6-7	
	Alquanto superficiali.	5	
	Spesso assenti/assenti.	1-4	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)			- - -

	1 1 0 0
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE (PT/5)	___ / 20

(*) Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (DM 1095/2019).

Il presidente della Commissione:

I Commissari

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA di VALUTAZIONE

Seconda prova 2024/25 Indirizzo: MIT

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter Progettuale MAX.P: 4	1	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	1	
	2	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre	2	
	3	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	3	
	4	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il	4	
Pertinenza e coerenza con la traccia MAX.P: 4	1	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	1	
	2	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	2	
	3	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	3	
	4	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	4	

Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati MAX. P: 2	1	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	1	
	2	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	2	
	3	Usa le attrezzature laboratoristiche, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto e errato.	3	
	4	Usa le attrezzature laboratoristiche, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali MAX. P: 4	1	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoristiche, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	1	
	2	Usa le attrezzature laboratoristiche, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	2	
	3	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoristiche, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	3	
	4	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature di laboratorio, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	4	
Efficacia comunicativa MAX. P: 6	1	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre con efficacia le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	1	
	2	Riesce a comunicare solo in parte le richieste sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	2	
	3	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	3	
	4	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	4	

Data

Il Presidente della Commissione: _____

I Commissari:

ALLEGATO 3- Griglia di valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli e punteggi di seguito indicati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA ORALE

ESAME DI STATO a.s. 2024/2025 COMMISSIONE _____

COGNOME _____ NOME _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera	4 - 4.50	

		completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo seguito	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

Data ____/____/____

Il Presidente della Commissione: _____

I Commissari

ALLEGATO 4- UDA interdisciplinari

UDA INTERDISCIPLINARE a.s. 2022/2023

Titolo: "Alimentazione sana e sostenibile"

Discipline concorrenti: tutto il C.d.c.

Compito unitario di apprendimento/ Prodotto:

- Creazione e montaggio di file video e presentazioni multimediali con l'applicativo Canva
- Relazione orale sul lavoro svolto

Competenze chiave europee (2018)
(individuare le competenze coerenti con la propria disciplina)

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ASSE DEI LINGUAGGI

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
ALIMENTAZIONE SANA E SOSTENIBILE ITALIANO	Trimestre/Pentamestre	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica	-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile anche nell'ambito dell'alimentazione	- Riconoscere le risorse del proprio territorio e valorizzarle	- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: alimentazione sana, dieta mediterranea e controllo degli sprechi alimentari
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Trimestre/Pentamestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Conoscere i principi basilari di una sana alimentazione -Conoscere quali sono i mattoni che formano le fondamenta dell'alimentazione attraverso l'acquisizione di corrette abitudini alimentari	-Saper riconoscere i diversi tipi di alimenti	-Saper utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona
LINGUA E CULTURA INGLESE	Trimestre/Pentamestre	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in	- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni	- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse comune; - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; - Interagire in lingua	-Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale - Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di carattere sociale.

		materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti	straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro	
--	--	---	--	---	--

ASSE STORICO-SOCIALE

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
ALIMENTAZIONE SANA E SOSTENIBILE					
STORIA	Trimestre/Pentamestre	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica	- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile anche nell'ambito dell'alimentazione	- Riconoscere le risorse del proprio territorio e valorizzarle	- Abitudini alimentari nel corso della storia. Sostenibilità del cibo, controllo degli sprechi

RELIGIONE	Trimestre/Pentamestre	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Valutare il contributo Sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. -Costruire un'identità libera e responsabile, confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico.	- Cibo e cibi. Solo una questione di gusto? -La disuguaglianza è in tavola - Troppo o troppo poco? L'equilibrio è servito - Il digiuno e le religioni - Mens sana in corpore sano
-----------	-----------------------	---	---	--	---

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
ALIMENTAZIONE E SANA E SOSTENIBILE DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	Trimestre/Per timestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza digitale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Padroneggiare l'iter logico-progettuale per costruire la Comunicazione efficace di un manifesto sull'alimentazione	-Saper ideare un annuncio utilizzando la retorica e gli elementi comunicativi per una comunicazione efficace -Saper progettare un annuncio per il web -Saper progettare la una foto pubblicitaria -Saper progettare uno still life -Saper progettare un fotomontaggio	- Conoscere i vari elementi di un annuncio, la terminologia e le loro funzioni -Conoscere le caratteristiche grafico- progettuali differenti dell'annuncio in base al prodotto grafico -Conoscere diversi tipi di annunci e banner pubblicitari per il web - Conoscere i diversi tipi di inquadratura fotografica -Conoscere vari tipi di illuminazione fotografica -Conoscere varie tipologie di foto pubblicitaria, stil life, fotomontaggio, effetti

LAB. TECN. ED ESERCITAZIONI	Trimestre/Per timestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive -Competenza di base in scienze e tecnologie -Competenze sociali e civiche -Collaborare e partecipare	-Agire in modo autonomo e responsabile -Responsabilizzare al rispetto e alla cura degli spazi verdi della scuola -Saper progettare un orto -Individuare le varie fasi per realizzare un orto -Saper utilizzare i vari strumenti per coltivare.	di post produzione, ecc. -Progettare e coltivare un orto -Conoscere le principali attività per portare avanti un orto come la "sarchiatura, frascatura, cimatura, irrigazione". -Riconoscere le varie piante aromatiche.
TECNOLOGIE E TECNICHE COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	Trimestre/Per timestre	-Competenza Tecnica nell'uso del linguaggio per il racconto attraverso le immagini	-Elaborazione e Realizzazione di immagine progetto di visualstorytelling	- Saper comunicare attraverso l'uso delle immagini il progetto e il racconto del processo di sviluppo (Visual Storytelling)	- Trattamento delle immagini per il montaggio video attraverso software dedicati - Realizzazione di foto e riprese video con dispositivi mobili (smartphone) - Progettare e utilizzare il linguaggio specifico del racconto per immagini (Storytelling)
DISEGNO E	Trimestre/Per timestre	-Competenza	- Padronanza della lingua	- Saper riconoscere se un	- Gli alimenti principali

STORIA DELL'ARTE	tamestre	personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. - Utilizzare e produrre testi multimediali.	alimento poteva essere utilizzato al tempo dei romani. - Capire le forme e le funzioni degli oggetti ritrovati negli scavi. - Fare analogie con i templi moderni in riferimento anche alla sostenibilità delle risorse impiegate.	al tempo dei romani - Piatti tipici - I luoghi di ristoro: tabernae, popinae, cauponae e thermopolia. - Contenuti minimi: conoscere e descrivere almeno uno dei luoghi di ristoro.
-------------------------	----------	---	--	---	---

ASSE MATEMATICO

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie Asse dei linguaggi	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
ALIMENTAZIONE SANA E SOSTENIBILE					
MATEMATICA	Trimestre/P entamestre	- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche	- Essere in grado di riconoscere disequazioni di primo e secondo grado. -Saper risolvere semplici problemi utilizzando le disequazioni di primo e secondo grado.	- Il grado di una disequazione

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Nei percorsi didattici i docenti dedicano ampio spazio alle metodologie laboratoriali, una modalità di lavoro e di cooperazione che coinvolge studenti e docenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Il docente pone lo studente al centro dell'azione didattica, utilizza strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto e permetta all'allievo di compiere scelte, confrontandosi con le diverse ipotesi interpretative, della classe. Questo tipo di metodologia utilizza strategie diverse e permette di adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi.

Particolarmente importante è il ricorso alla lettura di testi letterari e non letterari significativi, al confronto con le esperienze dei grandi autori della letteratura italiana e straniera per il particolare valore artistico ed umano della loro opera.

Le procedure e le tecniche metodologiche possono così sintetizzarsi:

- grande attenzione al clima della classe per favorire la partecipazione degli studenti all'attività didattica e formativa
 - individuazione e scelta di interventi adeguati e funzionali ai diversi stili cognitivi degli studenti
 - costante utilizzo del brainstorming, come strumento d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo e allo sviluppo di riflessioni critiche e personali
 - brevi lezioni frontali e ricorso alla strategia del problem solving, come punto di partenza per la presentazione dei contenuti disciplinari o per l'approccio motivato all'argomento
 - analisi testuali guidate e successivamente autonome, lavoro di ricerca, lavoro individuale e di gruppo, anche e soprattutto in classe, sperimentazione pratica di assunti e risultati, conseguiti anche con processi induttivi e deduttivi, studio di fatti di cronaca e discussioni.
- L'organizzazione per Uda dell'attività didattica, con percorsi strutturati ed articolati, consente di dosare tempi e contenuti alla realtà della classe in generale e alle situazioni individuali in particolare.

- Esercitazioni di laboratorio
- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Ricerca di materiale informativo su siti Internet
- Ricerca personale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

STRUMENTI:

- G-Suite
- Laboratori
- Dizionari di lingua
- Libri di testo
- PC-Internet
- LIM e Laboratori computer
- Articoli di giornale
- Filmati
- Riviste specializzate

LUOGHI:

- Aula

- Piattaforma Google Meet
- Laboratorio informatico
- Laboratorio tecnologico
- Laboratorio di grafica

TEMPI:

45 ore, tra novembre ed aprile.

Nel dettaglio:

Presentazione 1 ora

Italiano 4 ore, Storia 2 ore, Discipline Grafiche e Pittoriche 4 ore, Matematica 4 ore, Inglese 4 ore, Scienze motorie e sportive 3 ore, Religione 2 ore, Tecnologie e Tecniche Multimediali 10 ore (5+5), Laboratori Tecnologici 9 ore, 1 ora sarà destinata all'esposizione del lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Per la valutazione si utilizzano strumenti diversi: osservazioni del docente, prove scritte non strutturate, prove scritte strutturate, prove orali, funzionali ad accertare il raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate.

La valutazione finale fa riferimento sia alle diverse misurazioni parziali che al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza, così come osservato dal docente, attraverso rubriche di osservazione

- Autovalutazione degli alunni
- Prove semistrutturate delle conoscenze
- Valutazione del prodotto finale
- Osservazione sistematica del lavoro in itinere e a conclusione dell'esperienza

Galatone, 14/11/2022

Per il C.d.c. Il docente coordinatore
Prof. ssa Federica Schirosi

UDA INTERDISCIPLINARE a.s. 2023/2024

Titolo: "La comunicazione"

Discipline concorrenti: tutto il C.d.c.

Compito unitario di apprendimento/ Prodotto:

- Presentazione in Power Point su tutti gli aspetti della comunicazione
- Relazione orale sul lavoro svolto

Competenze chiave europee (2018)
(individuare le competenze coerenti con la propria disciplina)

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ASSE DEI LINGUAGGI

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA COMUNI CAZION E ITALIAN O	Primo quadrimestr e/Secondo quadrimestr e	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. -Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. -Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti	-Orientarsi nel contesto storico culturale -Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle varie epoche -Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia -Saper rapportare le varie forme del teatro al loro contesto storico e culturale -Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore -Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Il testo argomentativo - Dalla comunicazione orale, passando per la comunicazione scritta, alla messa in scena: il teatro del '600 e del '700

			-Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento -Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale -Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Primo quadrimestre e/Secondo quadrimestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza alfabetica funzionale	- Utilizzare i vari tipi di linguaggi verbali e non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	-Saper riprodurre schemi motori semplici e complessi. -Saper riconoscere i ruoli all'interno del gruppo e rispettarne le peculiarità del ruolo di ciascuno.	-I vari tipi di sport che utilizzano il corpo come espressione comunicativa.

LINGUA E CULTUR A INGLESE	Primo quadrimestr e/Secondo quadrimestr e	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse comune; - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; - Interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro	-Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale -Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di carattere sociale.
--	---	--	--	--	--

ASSE STORICO-SOCIALE

UdA	Periodo/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA COMUNI CAZION E					

STORIA	Secondo quadrimestre	Competenze chiave -Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. - Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. - Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	- Padroneggiare la terminologia storica - Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati - Saper distinguere fra le informazioni di tipo economico sociale e politico - Utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica - Saper cogliere i mutamenti nelle forme di governo - Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio - Individuare i nessi tra eventi, fenomeni, personaggi del passato e la realtà presente - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche e ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica	-La società di massa
RELIGIO	Primo	-Competenza	-Correlare le informazioni acquisite	-Riconoscere il contributo	- Origine e

NE	quadrimestre/ Secondo quadrimestre	alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	sui beni artistici religiosi e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento -Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale -Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	della religione alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale - Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano- cattolico nell'interpretazione della realtà - Confrontare e analizzare le diverse espressioni delle religioni - Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco	caratteristiche generali del fenomeno religioso - Le caratteristiche fondamentali delle tre religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo. - Le caratteristiche fondamentali delle religioni politeiste. - L'importanza del dialogo tra l'Islam e il cristianesimo sapendo riconoscere ciò che unisce le due religioni
----	--	---	--	--	---

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

UdA	Periodo/ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA COMU NICAZI ONE					
DISCIP LINE GRAFI CHE E PITTO RICHE	Primo quadri mestre/ Second o quadri mestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Padroneggiare l'iter logico-progettuale per costruire la Comunicazione efficace di un video	-Saper ideare un breve video utilizzando la retorica e gli elementi comunicativi per una comunicazione efficace	- Conoscere i vari elementi di un video, la terminologia e le loro funzioni comunicative -Conoscere le caratteristiche basilari di diffondere la valorizzazione del proprio territorio e delle proprie tradizioni
LAB. TECN. ED ESERC	Primo quadri mestre/ Second	-Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica. -Consapevolezza ed	-Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare	- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed	-Conoscere un modo efficace di interagire in diverse

ITAZIO NI	o quadri mestre	espressione culturale	eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive -Competenza di base in scienze e tecnologie -Competenze sociali e civiche -Collaborare e partecipare	eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale	situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
TECNO LOGIE E TECNI CHE COMU NICAZI ONE MULTI MEDIA LE	Primo quadri mestre/ Second o quadri mestre	-Competenza Tecnica nell'uso del linguaggio per il racconto attraverso le immagini	-Elaborazione e -Realizzazione di immagine progetto di visualstorytelling	-Saper comunicare attraverso l'uso delle immagini il progetto e il racconto del processo di sviluppo (Visual Storytelling)	- Trattamento delle immagini per il montaggio video attraverso software dedicati - Realizzazione di foto e riprese video con dispositivi mobili (smartphone) - Progettare e utilizzare il linguaggio specifico del racconto per

TECNOLOGIE E TECNICHE PER LA GRAFICA	Primo quadri mestre/ Secondo quadri mestre	Competenza Tecnica nell'uso del linguaggio grafico e dell'uso della grafica come service learning nelle Immagini e video social	- Elaborare semplici grafiche e testi all'interno di video e immagini utilizzati come contenuti social - Essere consapevoli dell'uso delle terminologie tecnico-grafiche nelle esercitazioni pratiche	- Saper comunicare attraverso semplici grafiche un prodotto social	immagini (Storytelling) -Realizzare grafiche e titoli con dispositivi mobili. -Utilizzare il linguaggio specifico dei social. - Realizzazione di foto e riprese video con dispositivi mobili (smartphone)
---	---	--	--	--	--

ASSE MATEMATICO

UdA	Periodo/ ore	competenze chiave	Competenze Intermedie Asse dei linguaggi	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA COMUNI ZIONE					
MATEM CA	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica competenza scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Raccogliere ed organizzare un insieme di dati -Rappresentare un insieme di dati. -Calcolare la media aritmetica e ponderata di un insieme di dati	- Saper analizzare un fenomeno statistico e raccogliere un insieme di dati. -Saper utilizzare i grafici più adatti a rappresentare dati di vario genere -Saper effettuare semplici calcoli matematici	-Conoscere i concetti fondamentali della statistica. -Conoscere istogrammi e aerogrammi. -Conoscere le formule matematiche basilari per il calcolo di medie.

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Nei percorsi didattici i docenti dedicano ampio spazio alle metodologie laboratoriali, una modalità di lavoro e di cooperazione che coinvolge studenti e docenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Il docente pone lo studente al centro dell'azione didattica, utilizza strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto e permetta all'allievo di compiere scelte, confrontandosi con le diverse ipotesi interpretative della classe. Questo tipo di metodologia utilizza strategie diverse e permette di adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi. Particolarmente importante è il ricorso alla lettura di testi letterari e non letterari significativi, al confronto con le esperienze dei grandi autori della

letteratura italiana e straniera per il particolare valore artistico ed umano della loro opera.

Le procedure e le tecniche metodologiche possono così sintetizzarsi:

- grande attenzione al clima della classe per favorire la partecipazione degli studenti all'attività didattica e formativa
- individuazione e scelta di interventi adeguati e funzionali ai diversi stili cognitivi degli studenti
- costante utilizzo del brainstorming, come strumento d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo e allo sviluppo di riflessioni critiche e personali
- brevi lezioni frontali e ricorso alla strategia del problem solving, come punto di partenza per la presentazione dei contenuti disciplinari o per l'approccio motivato all'argomento
- analisi testuali guidate e successivamente autonome, lavoro di ricerca, lavoro individuale e di gruppo, anche e soprattutto in classe, sperimentazione pratica di assunti e risultati, conseguiti anche con processi induttivi e deduttivi, studio di fatti di cronaca e discussioni.

L'organizzazione per UdA dell'attività didattica, con percorsi strutturati ed articolati, consente di dosare tempi e contenuti alla realtà della classe in generale e alle situazioni individuali in particolare.

- Esercitazioni di laboratorio
- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Ricerca di materiale informativo su siti Internet
- Ricerca personale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

STRUMENTI:

- G-Suite
- Laboratori
- Dizionari di lingua
- Libri di testo
- PC-Internet
- LIM e Laboratori computer
- Articoli di giornale

- Filmati
- Riviste specializzate

LUOGHI:

- Aula
- Piattaforma Google Meet
- Laboratorio informatico
- Laboratorio tecnologico

TEMPI:

45 ore, tra novembre ed aprile.

Nel dettaglio:

Presentazione 1 ora

Italiano 4 ore, Storia 2 ore, Discipline Grafiche e Pittoriche 4 ore, Matematica 4 ore, Inglese 4 ore, Scienze motorie e sportive 3 ore, Religione 2 ore, Tecnologie e Tecniche Multimediali 5 ore, Tecnologie e tecniche per la grafica 5 ore, Laboratori Tecnologici 9 ore, 2 ore saranno destinate all'esposizione del lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Per la valutazione si utilizzano strumenti diversi: osservazioni del docente, prove scritte non strutturate, prove scritte strutturate, prove orali, funzionali ad accertare il raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate.

La valutazione finale fa riferimento sia alle diverse misurazioni parziali che al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza, così come osservato dal docente, attraverso rubriche di osservazione

- Autovalutazione degli alunni
- Prove di verifica orali, scritte o pratiche
- Osservazione sistematica del lavoro in itinere e a conclusione dell'esperienza
Per il C.d.c. La docente coordinatrice
Galatone, 31/10/2023

UDA INTERDISCIPLINARE a.s.2024/2025

Titolo: "La radio"

Discipline concorrenti: tutto il C.d.c.

Compito unitario di apprendimento/ Prodotto:

- Presentazione di un prodotto multimediale
- Relazione orale sul lavoro svolto

Competenze chiave europee (2018)
(individuare le competenze coerenti con la propria disciplina)

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ASSE DEI LINGUAGGI

UdA LA RADIO	Period o/ ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
ITALIA NO	Primo quadri mestre/ Second o quadri mestre	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. -Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. -Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti -Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale -Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	-Orientarsi nel contesto storico culturale -Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle varie epoche -Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia -Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore -Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- La comunicazione radiofonica: da Marconi ad oggi - D'Annunzio e la radio - Filippo Tommaso Marinetti: "Il bombardamento di Adrianopoli"

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Primo quadriestre/Secondo quadriestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza alfabetica funzionale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Saper utilizzare il corpo e la respirazione in modo efficace per trasmettere messaggi vocali, in particolare nell'ambito radiofonico. -Sviluppare la capacità di auto-controllo e consapevolezza corporea durante l'uso della voce, applicando tecniche che collegano il benessere fisico e mentale alla comunicazione verbale. -Acquisire un equilibrio tra la postura, il respiro e l'espressione vocale, garantendo una comunicazione chiara e coerente. -Riconoscere e utilizzare in modo consapevole il linguaggio non verbale come supporto alla comunicazione verbale, sia in contesti individuali che collettivi.	-Saper modulare la voce per trasmettere in modo chiaro e coinvolgente i contenuti, con particolare attenzione all'articolazione delle parole, al ritmo e all'intonazione. -Apprendere tecniche di respirazione diaframmatica e postura corretta per migliorare la qualità della voce, in particolare durante attività comunicative lunghe o intense, come la conduzione di una trasmissione radio. -Riconoscere l'importanza del linguaggio corporeo anche nella comunicazione radiofonica, migliorando l'autoconsapevolezza del proprio corpo e del proprio stato emotivo. -Saper gestire l'ansia e le emozioni attraverso il controllo del respiro e della postura, per comunicare con sicurezza e naturalezza.	-La relazione tra corpo e voce - Tecniche di rilassamento e respirazione - Espressione vocale e comunicazione - Il linguaggio non verbale - La radio come strumento di espressione culturale
LINGUA E CULTURA INGLESE	Primo quadriestre/Secondo quadriestre	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire	- Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di carattere scientifico, sociale ed economico - Realizzare esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione	- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale - Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad

	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni - Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti	orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche - Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto e ai destinatari, per elaborare e trasmettere in modo efficace i contenuti	argomenti di carattere scientifico, sociale ed economico -A history of Radio in the UK -00 years of Radio since Marconi's big breakthrough
--	--	--	--	--

ASSE STORICO-SOCIALE

UdA	Periodo/ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
L.A. RADIO STORIA	Secondo o quadri mestre	Competenze chiave -Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. - Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. - Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	- Padroneggiare la terminologia storica - Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati - Saper distinguere fra le informazioni di tipo economico sociale e politico - Utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica - Saper cogliere i mutamenti nelle forme di governo - Individuare i nessi tra eventi, fenomeni, personaggi del passato e la realtà presente - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. radiofoniche, visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche e ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica	- Breve storia della radio - Importanza della radio nella Prima guerra mondiale - Utilizzo della radio nella Seconda guerra mondiale
RELIGIONE	Primo quadri mestre/Secondo	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di	-Riconoscere il ruolo della radio come mezzo di comunicazione in diversi enti religiosi. -Coglier l'importanza della radio	-Saper riconoscere la funzionalità della radio come mezzo di cultura e di dialogo. -Saper riconoscere la metodologia	-L'importanza della radio vaticana come mezzo di

	o quadri mestre	imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	come mezzo di comunicazione che permette il dialogo interculturale.	propria di comunicazione della radio e del linguaggio religioso. -Saper riconoscere la dimensione universale della comunicazione religiosa attraverso i mezzi di comunicazione.	comunicazione con la società. -La radio mezzo di comunicazione del dialogo interreligioso. -La radio vaticana e la cultura in generale.
--	------------------------	---	--	--	--

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

UdA	Periodo/ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA RADIO DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Padroneggiare l'iter logico progettuale per costruire la comunicazione efficace attraverso la radio	-Saper ideare un breve video o locandina pubblicitaria utilizzando la retorica e gli elementi comunicativi per una comunicazione efficace	-I vari elementi di un video, la terminologia e le loro funzioni comunicative -Le caratteristiche basi della grafica -La nascita della radio e la sua valenza storica - La radio come mezzo di comunicazione e valorizzazione del proprio territorio e delle proprie tradizioni
LAB. TECN. ED ESERCITAZIONI	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre	-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive -Competenza di base in scienze e	-Distinguere le caratteristiche di ciascun mezzo di comunicazione di massa, da quelli tradizionali, ai più innovativi -Riconoscere e valutare gli effetti dei messaggi inviati attraverso i mezzi di comunicazione di massa -Utilizzare i mezzi di	-Nascita e sviluppo della radio -L'ascolto della radio oggi -Il linguaggio radiofonico -Radio e innovazione

			tecnologie -Competenze sociali e civiche -Collaborare e partecipare	comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target -Analizzare i messaggi in base alle caratteristiche del mezzo attraverso il quale vengono diffusi	-Radio, pubblicità e musica
TECNOLOGIE E TECNICHE COMUNICAZIONE MULTIMEDIALI	Primo quadrimestre/ Secondo o quadrimestre	-Competenza digitale -Competenze interpersonali, interculturali e sociali -Consapevolezza ed espressione culturale	-Elaborazione e realizzazione di una sigla per il podcast Medinradio	-Saper comunicare attraverso l'uso delle immagini il mood, lo stile e le caratteristiche valoriali del progetto (Visual Storytelling) - Saper attrarre gli spettatori con contenuti audiovisivi accattivanti	- Trattamento delle immagini per il montaggio video attraverso software dedicati - Realizzazione di foto e riprese video con dispositivi mobili (smartphone) - Progettare e utilizzare il linguaggio specifico del racconto per immagini (Storytelling)
TECNOLOGIE E TECNICHE PER LA GRAFICA	Primo quadrimestre/ Secondo o quadrimestre	-Competenza digitale -Competenze interpersonali, interculturali e sociali -Consapevolezza ed espressione culturale	- Elaborare semplici grafiche e testi all'interno di video e immagini utilizzati come promozione del podcast - Essere consapevoli dell'uso delle terminologie tecnico-grafiche nelle esercitazioni pratiche	- Saper comunicare attraverso grafiche e soluzioni visive un podcast o prodotto radio	-Realizzare grafiche e titoli con dispositivi mobili. -Utilizzare un approccio comunicativo mirato alla promozione - Trattamento delle post produzione delle immagini attraverso software dedicati - Realizzazione di foto e riprese video con dispositivi

					mobili (smartphone)
--	--	--	--	--	---------------------

ASSE MATEMATICO

UdA	Periodo/ore	Competenze chiave	Competenze Intermedie	Abilità/ Funzioni comunicative	Conoscenze
LA RADIO MATEMATICA	Primo quadrimestre/Secondo quadrimestre	- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche	- Essere in possesso dei concetti di informazione e comunicazione analogica e digitale. - Saper riconoscere le caratteristiche di una onda elettromagnetica (sinusoide)	- Equazioni - Codice binario. - Principio di funzionamento di un'antenna

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Nei percorsi didattici i docenti dedicano ampio spazio alle metodologie laboratoriali, una modalità di lavoro e di cooperazione che coinvolge studenti e docenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Il docente pone lo studente al centro dell'azione didattica, utilizza strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto e permetta all'allievo di compiere scelte, confrontandosi con le diverse ipotesi interpretative della classe. Questo tipo di metodologia utilizza strategie diverse e permette di adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi. Particolarmente importante è il ricorso alla lettura di testi letterari e non letterari significativi, al confronto con le esperienze dei grandi autori della letteratura italiana e straniera per il particolare valore artistico ed umano della loro opera.

Le procedure e le tecniche metodologiche possono così sintetizzarsi:

- grande attenzione al clima della classe per favorire la partecipazione degli studenti all'attività didattica e formativa
- individuazione e scelta di interventi adeguati e funzionali ai diversi stili cognitivi degli studenti

- costante utilizzo del brainstorming, come strumento d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo e allo sviluppo di riflessioni critiche e personali
- brevi lezioni frontali e ricorso alla strategia del problem solving, come punto di partenza per la presentazione dei contenuti disciplinari o per l'approccio motivato all'argomento
- analisi testuali guidate e successivamente autonome, lavoro di ricerca, lavoro individuale e di gruppo, anche e soprattutto in classe, sperimentazione pratica di assunti e risultati, conseguiti anche con processi induttivi e deduttivi, studio di fatti di cronaca e discussioni.

L'organizzazione per Uda dell'attività didattica, con percorsi strutturati ed articolati, consente di dosare tempi e contenuti alla realtà della classe in generale e alle situazioni individuali in particolare.

- Esercitazioni di laboratorio
- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Ricerca di materiale informativo su siti Internet
- Ricerca personale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

STRUMENTI:

- G-Suite
- Laboratori
- Dizionari di lingua
- Libri di testo
- PC-Internet
- LIM e Laboratori computer
- Articoli di giornale
- Filmati
- Riviste specializzate

LUOGHI:

- Aula
- Piattaforma Google Meet
- Laboratorio informatico
- Laboratorio tecnologico
- Laboratorio multimediale

TEMPI:

45 ore, tra novembre ed aprile.

Nel dettaglio:

Presentazione 1 ora

Italiano 4 ore, Storia 2 ore, Discipline Grafiche e Pittoriche 4 ore, Matematica 4 ore, Inglese 4 ore, Scienze motorie e sportive 3 ore, Religione 2 ore, Tecnologie e Tecniche Multimediali 5 ore, Tecnologie e tecniche per la grafica 5 ore, Laboratori Tecnologici 9 ore, 2 ore saranno destinate all'esposizione del lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Per la valutazione si utilizzano strumenti diversi: osservazioni del docente, prove scritte non strutturate, prove scritte strutturate, prove orali, funzionali ad accertare il raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate.

La valutazione finale fa riferimento sia alle diverse misurazioni parziali che al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza, così come osservato dal docente, attraverso rubriche di osservazione

- Autovalutazione degli alunni
- Prove di verifica orali, scritte o pratiche
- Osservazione sistematica del lavoro in itinere e a conclusione dell'esperienza.

